

Werner



"LIVEÜBERTRAGUNG"

AUF NACHFRAGE: SELBST KOMPONIERTES LIEBLINGSSTÜCK - NUCLEUS  
 UMWANDLUNG DER NOTEN DES THEMAS IN ZAHLENWERTE - NIEDRIGSTER TON IM STÜCK - I  
 IN HALBTONSCHRITTEN AUFWÄRTS -> HÖCHSTE NOTE 20

A-TEIL DES THEMAS UMGESETZT IN ZAHLEN - 60 ZAHLEN

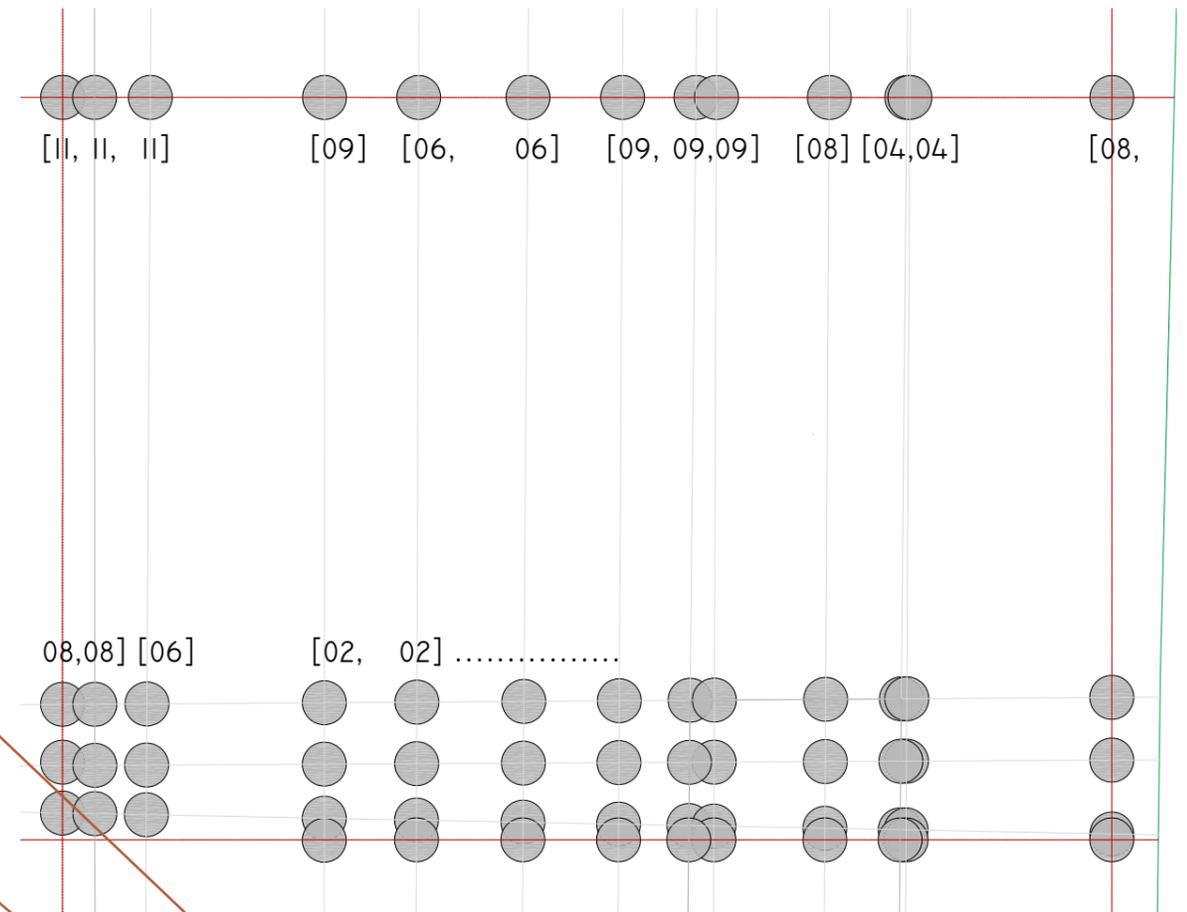
# Nucleus

Werner Zangerle  
11/2005

[11,11,11] [09] [06,06] [09,09,90] [08] [04,04] [08,08,08] [06] [02,02]  
 [04,04,04,04,04,04] [12,12,12] [19] [07,07] [11,11,11,11,11] [15,15] [14,14] [10,10]  
 [14,14,14,14] [12,12] [11,11,11,11,11,11,11,11,11,11]

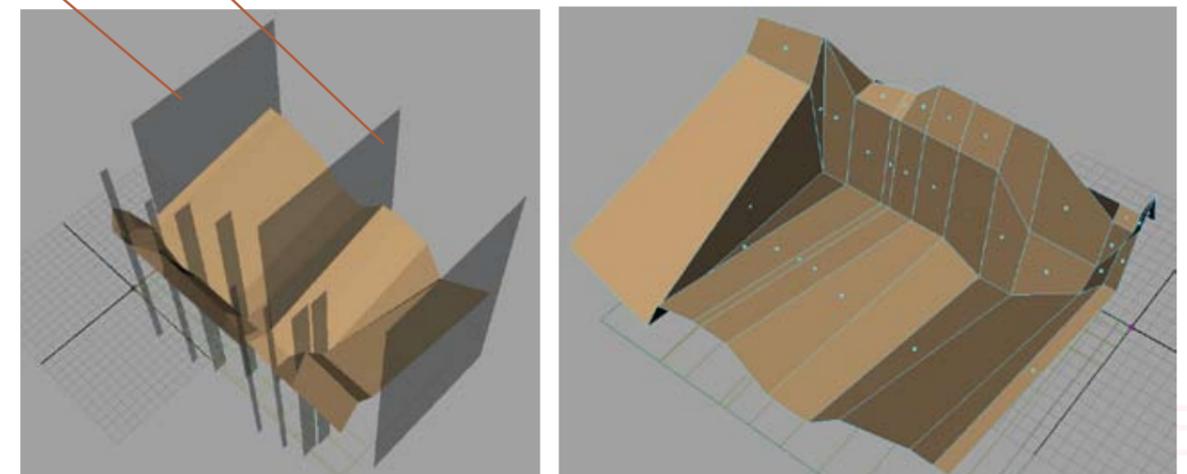
IMPORTIEREN DES GRUNDSTÜCK IN MAYA, ECKPUNKTE DER EINZELNEN FLÄCHEN DES FUßABDRUCKS  
 JE NACH "NOTENZAHL" ANGEHOBN

♩=ca. 90



EINBEZIEHEN DER NOTENWERTE IN 1/8 - JE 1/8 EINE ZAHL...D.H. ZB VIERTEL = 2 \* 1/8 - 2 ZAHLEN

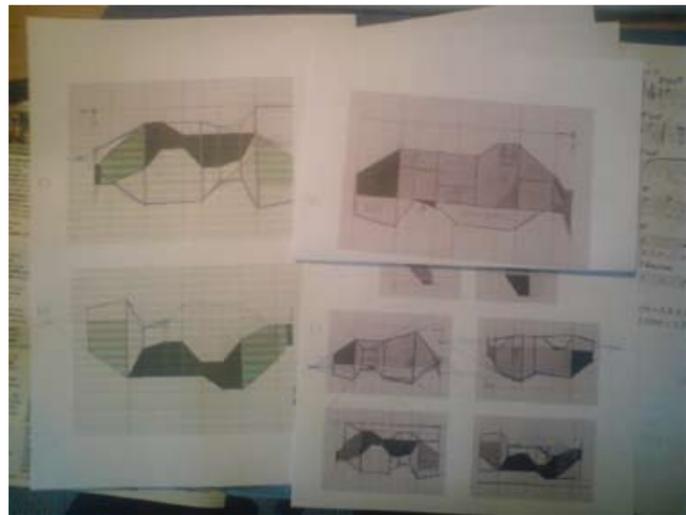
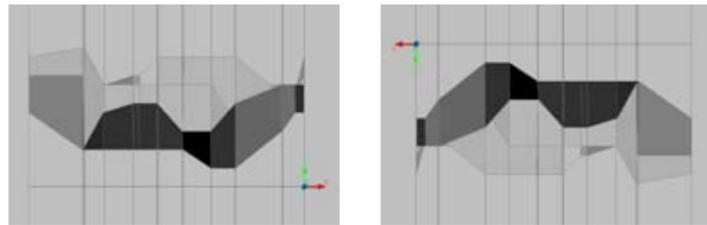
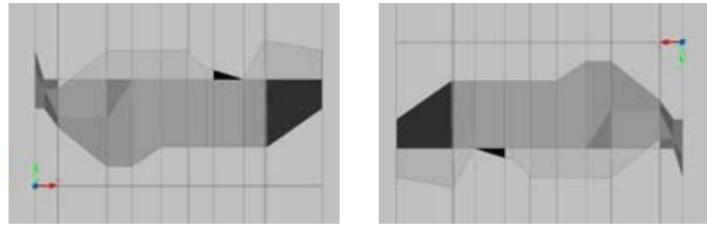
BEISPIEL ANHAND DER NOTEN LINKS -> G = NR. 2  
 1/2 = 4 1/8, 1/4 = 2 1/8 ETC



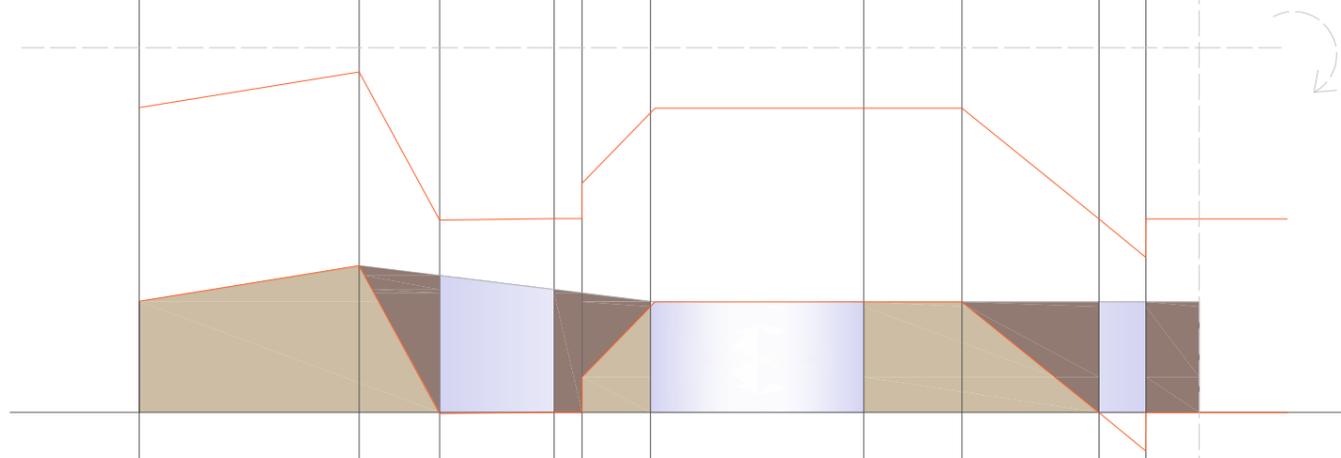
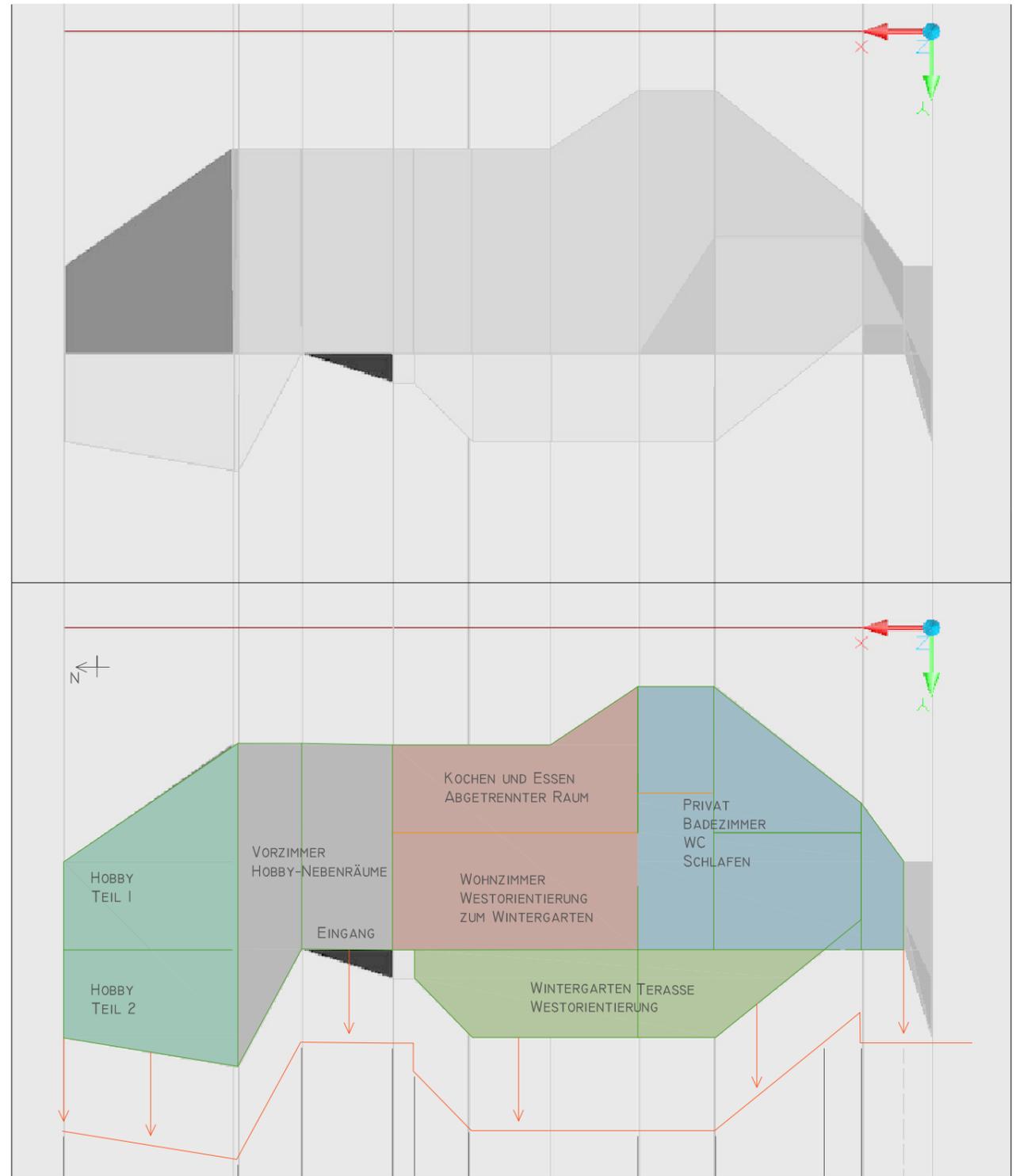
EINFÜGEN DER I IN JEDEM TAKT ALS VERTIKALE POLYPLANES

"LIVEÜBERTRAGUNG"  
 "LIVEÜBERTRAGUNG"  
 "LIVEÜBERTRAGUNG"

ERSTELLEN VON ANSICHTEN DER IM MAYA GENERIERTEN PLANE  
 VERSCHIEDENE VERSUCHE DER UM-INTERPRETATION ZB ALS PERSPEKTIVE, AX0, GRUNDRISS



GRUNDRISS GEWÄHLT



"ERTRAGUNG"  
 "AGUNG"

HÖHENENTWICKLUNG ANHAND EINER GESPIEGELTEN LINIE DES GRUNDRISSES, GROBE FASSADENGESTALTUNG ANHAND SCHNITTPUNKTE DIESER LINIE UND WEITEREN AUS DEM GRUNDRISS

"LIVEÜBERTRAGUNG"  
 "ÜBERT"  
 "TRAGU"

BEGINN DER ANPASSUNG DES MODELLS UNTER MÖGLICHT GROSZER BEIBEHALTUNG DER FORM AN DIE TATSÄCHLICHEN BEDÜRFNISSE AN WOHNFLÄCHE

-> + ZUSÄTZLICHES KINDERZIMMER

NÄCHSTE SCHRITTE

WEITERE UMSETZUNG IM GRUNDRISS

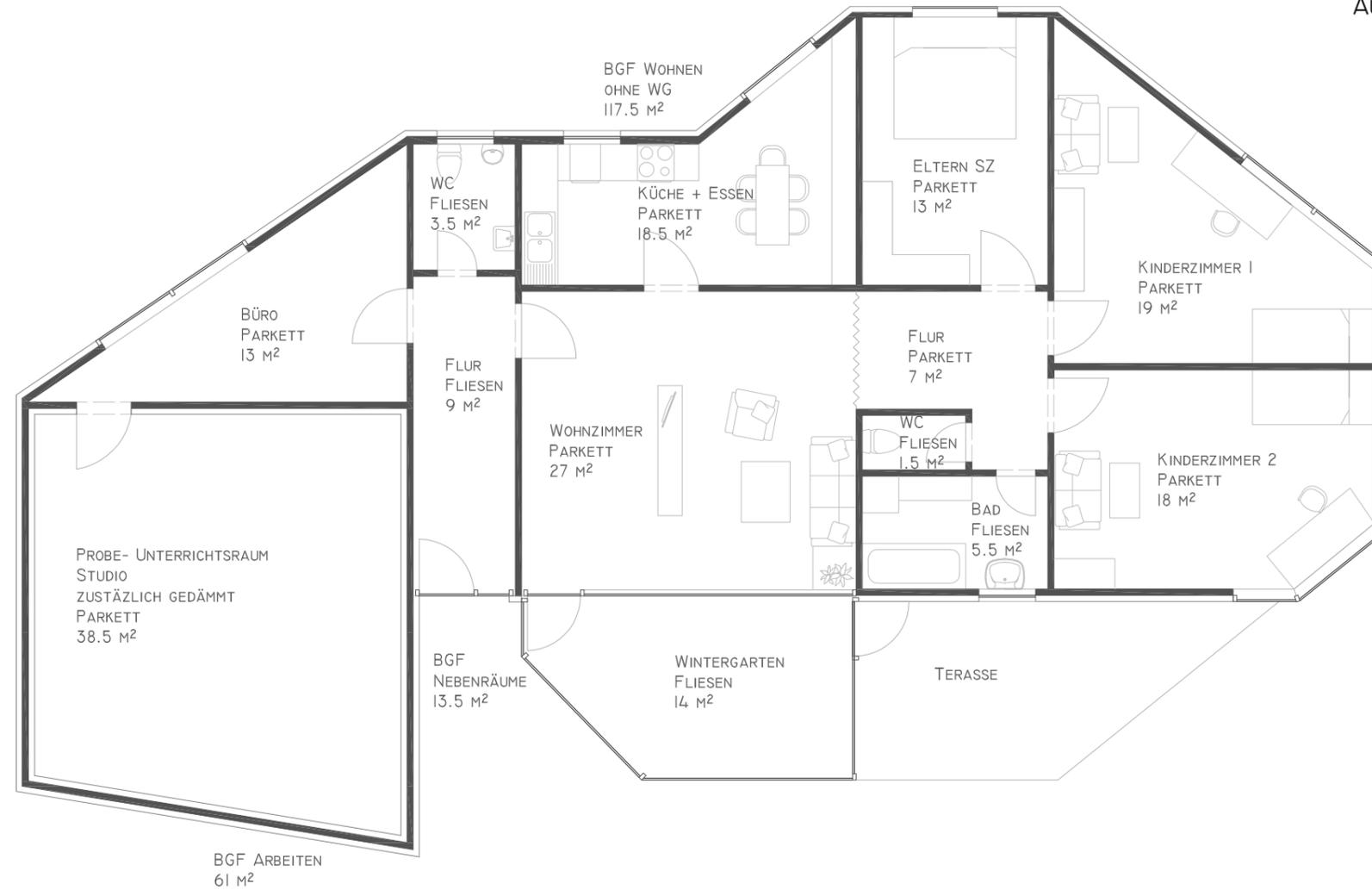
- PROBERAUM VERGRÖßERN/ BÜRO KLEINER -> OK
- BEI VERGRÖßERUNG AUCH AUFNAMEMÖGLICHKEIT / STUDIO!

UMSETZUNG DER HÖHENENTWICKLUNG AUF DEN ABGEWANDELTEN GRUNDRISS

ÜBERPRÜFEN DER RÄUME - ABÄNDERUNG NACH PRAKTISCHEN GESICHTSPUNKTEN

EVT. REIHUNG DER WOHNEINHEIT ZU EINER "WOHNSIEDLUNG"

- AUFGRUND DES WUNSCHES "FREISTEHENDES EINFAMILIENHAUS" EHER LOCKERE BEBAUUNG
- MÖGLICH, KEINE DIREKTEN NACHBARN
- WOHNSIEDLUNG FÜR MUSIKER UND KÜNSTLER (PROBERAUM, ATELIER...)
- EVT. DAHINGEHEND AUCH WEITERE GEMEINSCHAFTSEINRICHTUNGEN ABGESEHEN VON DEN WÜNSCHEN DES BAUHERREN ZB PRÄSENTATIONSMÖGLICHKEITEN, BÜHNE, AUSSTELLUNGSRAUM.....



"LIVEÜ  
"LIVEÜBERT  
"LIVEÜBERTRAGU  
"LIVEÜBERTRAGUNG"